



**SZKOLNY KONKURS WOKALNO – RECYTATORSKI DLA KLAS I - III
„SŁOWEM MALOWANE. POECI- DZIECIOM”**

Organizatorzy konkursu:

Anetta Kramarska - nauczyciel

Barbara Kmiec - Tarnowska - logopeda

Cele konkursu:

1. Wzbogacanie słownictwa uczniów.
2. Ukazanie piękna poezji mówionej i śpiewanej i rozwijanie zainteresowań poezją dziecięcą.
3. Uwrażliwienie na piękno języka ojczystego.
4. Rozwijanie zdolności recytatorskich.
5. Prezentacja umiejętności uczniów.
6. Umożliwienie osiągnięcia sukcesu.

Zasady udziału w konkursie:

1. W konkursie biorą udział dzieci z klas 1-3 naszej szkoły. **Maksymalna liczba kandydatów z każdej klasy to 2 wykonawców. Konkurs przeznaczony dla recytatorów i wokalistów.**
 2. Konkurs jest przeprowadzony w dwóch etapach:
 - klasowy
 - szkolny
 - I ETAP KLASOWY: eliminacje odbywają się w klasach, wychowawca typuje w swojej klasie 2 uczestników do etapu szkolnego. Termin I etapu wyznacza wychowawca.
 - II ETAP SZKOLNY: eliminacje szkolne, wyłonienie 3 laureatów (którzy reprezentować będą naszą szkołę na etapie powiatowym) oraz wyróżnienia.
- Konkurs zostanie rozegrany w dwóch kategoriach:
- a) recytacja wiersza
 - b) śpiew tekstu wiersza

3. Wykonawca może utwór recytować, śpiewać a cappella, przy akompaniamencie własnym lub korzystać z podkładów muzycznych. Czas prezentacji nie może przekroczyć 3 minut. Uczestnik może wystąpić wyłącznie w jednej kategorii.
4. Organizator zapewnia odtwarzacz plików MP3 (w przypadku śpiewu). Podkład na innym nośniku nie będzie dopuszczony.
5. Recytator nie używa rekwizytów.
6. Pantomima- gestykulacja. Nieodpowiednie jest pokazywanie, skakanie, wymachiwanie itp. Występ recytatora jest próbą tworzenia postaci scenicznej, im mniej, tym więcej. W oczach i głosie.
7. Ruch-gra ciałem. Recytator nie chodzi, nie stosuje ruchu zwanego „grą aktorską”. Ruch ciała winien być nieodłączną częścią ładunku emocjonalnego związanego z treścią tekstu, czyli tzw. „przyruchy” emocjonalne, naturalne ruchy towarzyszące mówieniu. Są to grymasy, ruchy głową nieoćwiczone, ruchy ręki z natury, skręty ciała, gdy samo skręca.
8. Ocenie podlega:
 - dykcja,
 - interpretacja,
 - dobór repertuaru
 - ogólne wrażenie artystyczne.
9. Ogłoszenie wyników i rozdanie nagród nastąpi po zakończeniu pracy jury.
10. Termin i miejsce II etapu konkursu:
czwartek 30 listopada 2023 r., godzina 8.30, sala lustrzana.

ZACHĘCAMY DO UDZIAŁU!