

**Regulamin
Ogólnopolskiego Szkolnego Konkursu Filmowego
„Point of View”**

§1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem I edycji Ogólnopolskiego Szkolnego Konkursu Filmowego „Point of View” (zwanego dalej Konkursem) jest Instytucja Filmowa „Silesia-Film” w Katowicach z siedzibą przy ul. Górniczej 5, 40-008 Katowice zwana dalej Organizatorem Konkursu.
2. Konkurs jest adresowany do uczennic i uczniów klas VII i VIII szkół podstawowych oraz uczennic i uczniów szkół ponadpodstawowych zainteresowanych sztuką filmową, kinem i sztukami audiowizualnymi i wizualnymi.
3. Udział w Konkursie jest całkowicie dobrowolny i bezpłatny.
4. Celem Konkursu jest:
 - a) rozbudzanie i wspieranie wśród młodzieży zainteresowań związanych z filmem i sztukami audiowizualnymi,
 - b) kształtowanie umiejętności wyrażania myśli poprzez techniki audiowizualne i wizualne,
 - c) rozwijanie zainteresowań i twórczych pasji,
 - d) rozwijanie umiejętności filmowych, pisarskich i graficznych,
 - e) promocja Województwa Śląskiego i jego działalności edukacyjno-kulturalnej,
 - f) promocja Katowic jako Europejskiego Miasta Nauki 2024.
5. Termin nadsyłania zgłoszeń konkursowych upływa **04.03.2024**. Po tym terminie zgłoszenia nie będą przyjmowane.
6. Oficjalne ogłoszenie wyników Konkursu i wręczenie nagród nastąpi **25.04.2024** podczas uroczystej Gali wręczenia nagród, która odbędzie się w Kinoteatrze Rialto w Katowicach.
7. Nagrodzeni i wyróżnieni Uczestnicy zostaną poinformowani o wynikach Konkursu do dnia 18.04.2024.
8. Przed przystąpieniem do Konkursu Uczestnik powinien zapoznać się z postanowieniami Regulaminu i zaakceptować jego treść. Udział w Konkursie oznacza zobowiązanie do przestrzegania postanowień Regulaminu.

§2 WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Do Konkursu może przystąpić młodzież z klas VII i VIII szkół podstawowych oraz ze szkół ponadpodstawowych zlokalizowanych na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Prace oceniane będą w dwóch kategoriach wiekowych:
 - a) I grupa wiekowa: uczennice i uczniowie szkół podstawowych,
 - b) II grupa wiekowa: uczennice i uczniowie szkół ponadpodstawowych.
3. Udział w Konkursie wymaga zaakceptowania Regulaminu oraz wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych przez Uczestniczkę Konkursu lub w przypadku osób niepełnoletnich jego rodzica/opiekuna prawnego, poprzez czytelne, najlepiej pismem drukowanym, wypełnienie i podpisanie Karty Zgłoszenia (załącznik nr 1 do Regulaminu).
4. Prace konkursowe (w formie linku do filmu, linku do animacji, linku do teledysku, skanu plakatu, pliku PDF z recenzją filmową) razem z Kartą Zgłoszenia (skan) należy przesać na adres e-mail: pov@silesiafilm.com. Plakaty filmowe dodatkowo muszą być dostarczone pocztą tradycyjną na adres: Instytucja Filmowa „Silesia-Film”, ul. Górnicza 5, 40-008 Katowice z dopiskiem „POV”.
5. Prace Konkursowe należy w nazwie pliku opatrzyć imieniem i nazwiskiem autora/autorów. Prace anonimowe nie zostaną zakwalifikowane do Konkursu.

6. W rozumieniu Regulaminu Pracą konkursową jest samodzielnie przygotowany projekt, który nie został nigdzie wcześniej opublikowany ani nagrodzony.
7. Termin nadsyłania prac upływa **04.03.2024**.
8. Zgłoszenia w Konkursie dokonuje szkoła właściwa dla Uczestnika.
9. Prace Konkursowe można zgłaszać w następujących kategoriach:
 - a) krótka forma audiowizualna: film fabularny lub dokumentalny,
 - b) krótka forma audiowizualna: film animowany,
 - c) krótka forma audiowizualna: teledysk,
 - d) plakat filmowy,
 - e) recenzja filmowa.
10. Organizator posiada prawo weryfikacji spełnienia warunków uczestnictwa w Konkursie oraz prawo wykluczenia Uczestnika lub odmowy przyznania mu nagrody, jeśli zachodzi uzasadnione podejrzenie, że dany Uczestnik działa sprzecznie z Regulaminem lub Praca Konkursowa nie spełnia warunków określonych w Regulaminie.
11. Prace Konkursowe oceniane są przez trzyosobowe Jury powołane przez Organizatora, osobne dla każdej kategorii konkursowej.
12. Składy jurorskie publikowane są wraz z ogłoszeniem informacji o naborze Prac Konkursowych.

§3 ZASADY KONKURSU

1. Prace konkursowe będą oceniane w pięciu kategoriach:
 - a) krótka forma audiowizualna: film fabularny lub dokumentalny,
 - b) krótka forma audiowizualna: film animowany,
 - c) krótka forma audiowizualna: teledysk,
 - d) plakat filmowy,
 - e) recenzja filmowa.
2. Uczestnik może złożyć tylko 1 pracę konkursową w każdej z kategorii.
3. W kategoriach: film fabularny lub dokumentalny, film animowany, teledysk 1 pracę konkursową może złożyć zespół złożony maksymalnie z 2 osób.
4. W kategoriach: plakat filmowy i recenzja filmowa 1 pracę konkursową może złożyć tylko 1 osoba.
5. Aby praca konkursowa została poddana ocenie, musi spełniać wymagania formalne właściwe dla każdej kategorii.

§4 WYMAGANIA FORMALNE I KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

1. **Krótką formą audiowizualną: film fabularny lub dokumentalny: wymagania formalne:**
 - a) czas trwania filmu do 5 minut;
 - b) format 16:9; full HD 1920x1080, plik MP4 lub MOV; kodowanie dźwięku AAC;
 - c) temat filmu: człowiek obok nas
 - d) ścieżka dialogowa (o ile występuje) w języku polskim;
 - e) film zrealizowany samodzielnie, bez naruszania praw autorskich osób trzecich: należy mieć świadomość zasad wykorzystania w filmach utworów muzycznych lub dźwiękowych: wszelkie wykorzystane utwory osób trzecich muszą być opisane w Karcie Zgłoszenia zgodnie z zasadami prawa autorskiego;
 - f) film należy przesłać w formie linku do zamieszczonego materiału w serwisie YouTube lub Vimeo (w formie niepublicznej).
2. **Krótką formą audiowizualną: film fabularny lub dokumentalny: kryteria oceny:**
 - a) zgodność filmu z wybraną formą (fabuła, dokument);
 - b) ujęcie zadanego tematu
 - c) umiejętności warsztatowe;
 - d) walory estetyczne filmu;
 - e) kompozycja utworu audiowizualnego;
 - f) wykorzystanie formalnych środków wyrazu;
 - g) przejrzystość przekazu.
3. **Krótką formą audiowizualną: film animowany: wymagania formalne:**
 - a) czas trwania filmu do 5 minut;
 - b) format 16:9; full HD 1920x1080, plik MP4 lub MOV; kodowanie dźwięku AAC;
 - c) temat filmu: człowiek obok nas
 - d) ścieżka dialogowa (o ile występuje) w języku polskim;
 - e) film zrealizowany samodzielnie, bez naruszania praw autorskich osób trzecich: należy mieć świadomość zasad wykorzystania w filmach utworów muzycznych lub dźwiękowych: wszelkie wykorzystane utwory osób trzecich muszą być opisane w Karcie Zgłoszenia zgodnie z

- zasadami prawa autorskiego;
- f) film należy przesłać w formie linku do zamieszczonego materiału w serwisie YouTube lub Vimeo (w formie niepublicznej).
4. **Krótką formą audiowizualną: film animowany: kryteria oceny:**
- zgodność filmu z wybraną formą (film animowany);
 - ujęcie zadanego tematu;
 - umiejętności warsztatowe;
 - walory estetyczne filmu;
 - kompozycja utworu audiowizualnego;
 - wykorzystanie formalnych środków wyrazu;
 - projekty plastyczne;
 - przejrzystość przekazu.
5. **Krótką formą audiowizualną: teledysk: wymagania formalne:**
- czas trwania filmu do 4 minut;
 - format 16:9; full HD 1920x1080, plik MP4 lub MOV; kodowanie dźwięku AAC;
 - technika realizacji filmu: dowolna;
 - ścieżka dialogowa (o ile występuje) w języku polskim;
 - film zrealizowany samodzielnie, bez naruszania praw autorskich osób trzecich: należy mieć świadomość zasad wykorzystania w filmach utworów muzycznych lub dźwiękowych: wszelkie wykorzystane utwory osób trzecich muszą być opisane w Karcie Zgłoszenia zgodnie z zasadami prawa autorskiego.
 - film należy przesłać w formie linku do zamieszczonego materiału w serwisie YouTube lub Vimeo (w formie niepublicznej).
6. **Krótką formą audiowizualną: teledysk: kryteria oceny:**
- zgodność filmu z wybraną formą (teledysk);
 - pomysł;
 - umiejętności warsztatowe;
 - walory estetyczne utworu;
 - kompozycja utworu audiowizualnego;
 - wykorzystanie formalnych środków wyrazu;
 - przejrzystość przekazu.
7. **Plakat filmowy: wymagania formalne:**
- format plakatu: A3 (29,7 x 42 cm) lub A2 (42 x 59,4 cm) – wersja drukowana;
 - kompozycja pionowa (w uzasadnionych przypadkach pozioma);
 - tematyka: plakat do istniejącego filmu fabularnego, dokumentalnego, animowanego;
 - technika wykonania: dowolna technika graficzna, malarska oraz fotografia;
 - wykonanie plakatu nie może naruszać praw autorskich osób trzecich (właścicielem materiałów graficznych i fotograficznych użytych w plakacie powinien być autor projektu);
 - plakat należy przesłać w formie skanu oraz fizycznie na adres Organizatora;
 - plakat powinien być wysłany w utwardzonej kopercie, co gwarantuje jego nienaruszalność.
8. **Plakat filmowy: kryteria oceny:**
- zgodność z poetyką wybranej formy;
 - walory artystyczne (kompozycja, typografia, kolorystyka itp.);
 - logika konstrukcji;
 - pomysłowość/kreatywność; oryginalność;
 - czytelność.
9. **Recenzja filmowa: wymagania formalne:**
- recenzja filmowa dowolnego filmu zawierająca elementy subiektywnej oceny i argumentacji;
 - objętość tekstu: od 2000 do 4000 znaków znormalizowanego maszynopisu (Times New Roman 12 z interlinią 1,5);
 - tekst powinien być całkowicie autorski i nie może naruszać praw autorskich osób trzecich;
 - plik zapisany i przesłany w formacie pdf, podpisany imieniem i nazwiskiem autora.
10. **Recenzja filmowa: kryteria oceny:**
- zgodność z poetyką wybranej formy (recenzja filmowa);
 - oryginalność pomysłu;
 - indywidualny i twórczy charakter wypowiedzi;
 - styl;
 - zawarte w tekście konteksty filmowe i kulturowe.

§5 PRZEBIEG KONKURSU I ZASADY PRYZNAWANIA NAGRÓD

1. Wyboru 1 zwycięskiej pracy w każdej z 5 kategorii Konkursu dokonuje 3-osobowe Jury przynależne każdej z kategorii Konkursu, które po zakończeniu obrad sporządzi protokół.
2. Warunkiem wyboru zwycięskiej pracy w danej kategorii Konkursu jest nadesłanie minimum 3 prac w tej kategorii Konkursu.
3. Jury zastrzega sobie możliwość przyznania dodatkowo dowolnej liczby Wyróżnień w każdej z kategorii Konkursu.
4. Organizator nie przewiduje informowania Uczestników, którzy nie zostali Laureatami Konkursu o ich indywidualnych wynikach.
5. Laureaci zostaną poinformowani o znalezieniu się w grupie zwycięzców oraz o dokładnym terminie i miejscu wręczenia nagród drogą mailową na adres podany w Karcie Zgłoszenia.
6. Organizator Konkursu nie pokrywa kosztów podróży i zakwaterowania w związku z udziałem w Gali wręczenia nagród.
7. W przypadku nie stawienia się po odbiór nagrody, Organizator może zdecydować o innej drodze wydania nagrody lub odmówić jej przekazania.
8. Wszystkie pytania dotyczące Konkursu należy kierować na adres: pov@silesiafilm.com

§6 PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu jest Organizator.
2. Celem przetwarzania danych jest realizacja Konkursu oraz promocja działalności Organizatora.
3. Dane przetwarzane w związku z wygraną w Konkursie, w szczególności wizerunek Laureata utrwalony podczas wręczenia Nagrody, mogą być udostępniane mediom.
4. Dane są przetwarzane za zgodą Uczestnika Konkursu a, jeżeli to konieczne, jego rodzica lub opiekuna prawnego. Organizator przewiduje przetwarzanie danych osobowych Uczestników tak długo, jak będzie to konieczne w związku z prezentowaniem prac Konkursowych oraz promocją Organizatora na jego stronie internetowej www.silesiafilm.com, na Facebooku oraz YouTube.
5. Uczestnikowi Konkursu przysługuje prawo wglądu w swoje dane, ich usuwania, przenoszenia oraz uzyskania wyczerpującej informacji na ten temat. W celu skorzystania ze swoich praw Uczestnik Konkursu powinien wysłać wiadomość na adres e-mail: daneosobowe@silesiafilm.com

§7 PRAWA AUTORSKIE I LICENCJA

1. Uczestnik poprzez dokonanie Zgłoszenia Konkursowego zapewnia, że posiada pełne prawa autorskie do Pracy Konkursowej (dalej też „utworu”), zgodnie z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. W przypadku naruszenia przez Uczestnika praw osób trzecich poprzez dokonanie Zgłoszenia Konkursowego i wystąpienia osób trzecich z roszczeniami z tego tytułu przeciwko Organizatorowi, wszelkie koszty powstałe w wyniku zgłoszenia takich roszczeń ponosi Uczestnik.
3. Ponadto projekty wszystkich laureatów zostaną poddane analizie pod względem ewentualnego naruszenia praw autorskich. W przypadku stwierdzenia plagiatu Jury unieważnia przyznaną nagrodę oraz dokonuje korekty werdyktu. Przystępując do rywalizacji uczestnik zdaje sobie sprawę z konsekwencji wynikających z tytułu ewentualnego naruszenia przez niego praw autorskich.
4. Uczestnik, z chwilą przesłania Zgłoszenia Konkursowego udziela Organizatorowi przenoszalnej, lecz niewyłącznej licencji do korzystania z przedmiotów praw własności intelektualnej zawartych w danym Zgłoszeniu Konkursowym (niezależnie od otrzymania przez Uczestnika nagrody), bez ograniczeń terytorialnych, czasowych lub ilościowych, z prawem do udzielania sublicencji, na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalenie i zwielokrotnienie dowolną techniką,
 - b) wykorzystanie całości i pojedynczych elementów dla potrzeb stworzenia dowolnych materiałów reklamowych (przykładowo reklamy prasowe, ulotki, plakaty o dowolnych rozmiarach, materiały okolicznościowe) oraz korzystanie z nich w ramach materiałów reklamowych, poprzez ich utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką oraz wprowadzenie do obrotu, rozpowszechnianie, najem, użyczenie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - c) rozpowszechnianie i udostępnianie w sieci Internet, poprzez wprowadzenie do pamięci komputera bez względu na ilość nadań, emisji, wytworzonych egzemplarzy,
 - d) rozpowszechnianie w jakikolwiek inny sposób, w całości lub części, nadawanie za pomocą wizji, fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, wystawienie, wyświetlenie, publiczne odtworzenie, publiczne wykonanie, nadawanie w sposób równoczesny i integralny z inną organizacją lub podmiotem radiowym lub telewizyjnym, publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu

i w czasie przez siebie wybranym.

5. Licencja, o której mowa w ust. 2 powyżej, zostaje udzielona na czas nieokreślony.
6. Zgłoszenie Konkursowe powinno być zgodne z prawem oraz ogólnie przyjętymi normami obyczajowymi, w tym: nie może zawierać treści powszechnie uznanych za obraźliwe, nie może godzić w uczucia religijne i polityczne osób trzecich, czy naruszać praw osób trzecich.
7. W przypadku, gdy po rozstrzygnięciu okaże się, że praca była wcześniej publikowana lub narusza przepisy prawa autorskiego, nagrodzony lub wyróżniony autor zobowiązany jest do zwrotu otrzymanych nagród, a werdykt Jury ulegnie odpowiedniej korekcie.
8. Uczestnik nie może przenosić praw i obowiązków związanych z uczestnictwem w Konkursie na osoby trzecie.

§8 REKLAMACJE I ODPOWIEDZIALNOŚĆ

1. Każdej osobie, której dane osobowe są przetwarzane przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorującego (UODO).
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożliwość przekazania Zgłoszenia Konkursowego ze względu na problemy techniczne, związane z urządzeniem, przeglądarką lub łączem internetowym Uczestnika Konkursu lub godzinami pracy siedziby Organizatora.

§9 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. We wszystkich sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator Konkursu reprezentowany przez Dyrektora Instytucji Filmowej „Silesia-Film”.
2. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za udział w Konkursie niezgodny z postanowieniami niniejszego Regulaminu i szkody tym spowodowane.
3. Organizator Konkursu Głównego zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu w razie zmiany przepisów prawnych lub innej ważnej przyczyny. Wszelkie zmiany niniejszego Regulaminu zostaną ogłoszone na stronie Organizatora Konkursu Głównego: www.silesiafilm.com
4. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem 12.12.2023 roku i jest udostępniony do wglądu w siedzibie Organizatora Konkursu, pod adresem ul. Górnicza 5, 40-008 Katowice oraz na stronie internetowej Organizatora Konkursu: www.silesiafilm.com
5. Wszelkie kwestie nieobjęte niniejszym Regulaminem rozpatrywane będą z zastosowaniem przepisów polskiego prawa.
6. Wszelkie spory prawne rozstrzyga sąd właściwy miejscowo i rzeczowo dla siedziby Organizatora Konkursu.

Klauzula RODO

Klauzula dopełnienia obowiązku informacyjnego wobec osób fizycznych stosownie do obowiązującej w Instytucji Filmowej „Silesia-Film” w Katowicach polityki ochrony danych osobowych i wymagań rozporządzenia Komisji Europejskiej i Rady (UE) 2016/ 679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia Dyrektywy 95/46/WE, zwanego dalej „RODO” Klauzula informacyjna dla osób fizycznych nie wykonujących działalności gospodarczej 1) Administratorem Pana(-i) danych osobowych jest Instytucja Filmowa „Silesia-Film” w Katowicach przy ul. Górnicznej 5, 40-008 Katowice, zwana dalej „Administratorem”. 2) Z Administratorem danych można skontaktować się poprzez adres poczty elektronicznej: daneosobowe@silesiafilm.com lub pisemnie na adres siedziby Administratora wskazany w pkt. 1. 3) Pana(-i) dane osobowe będą przetwarzane na podstawie: a) art. 6 ust. 1 lit. b RODO w celu niezbędnym do podjęcia działań na Pana(-i) żądanie w celu zawarcia i wykonywania umowy; b) art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratrze na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w szczególności z zakresu rachunkowości i prawa podatkowego; c) art. 6 ust. 1 lit. f RODO w celu uzasadnionego interesu Administratora w postaci ewentualnego ustalenia lub dochodzenia roszczeń lub obrony przed roszczeniami. 4) Pana(-i) dane osobowe mogą zostać przekazane zleceniodawcom/zleceniobiorcom oraz innym podmiotom świadczącym na rzecz Administratora usługi związane z wykonywaniem umowy, zwłaszcza przewoźnikom, dostawcom systemów teleinformatycznym i usług IT, podmiotom świadczącym usługi rachunkowe, prawne, zakładom ubezpieczeń, a także udostępnione innym osobom na warunkach i w trybie dostępu do informacji publicznej. 5) Pana(-i) dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do wykonywania umowy. Okres przetwarzania może zostać każdorazowo przedłużony o okres przedawnienia roszczeń, jeżeli przetwarzanie danych będzie niezbędne dla dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami przez Administratora. Po tym okresie Pana(i) dane będą przetwarzane wyłącznie w zakresie i przez okres wynikający z przepisów prawa, w szczególności przepisów o rachunkowości. 6) Przysługuje Panu(-i) prawo do dostępu do Pana(-i) danych, żądania ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania oraz wniesienia sprzeciwu względem przetwarzania danych osobowych ze względu na Pana(i) szczególną sytuację, prawo do przenoszenia danych, a także prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, co do otrzymywania treści handlowych od Administratora. 7) Niezależnie od powyższego przysługuje Panu(-i) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pan(-i), że przetwarzanie Pana(-i) danych osobowych narusza przepisy prawa. 8) Podanie danych jest wymagane przez Administratora dla zawarcia i wykonywania umowy; odmowa podania danych będzie skutkowałą niemożliwością zawarcia i wykonywania umowy.

Instytucja Filmowa
„Silesia-Film”

40-008 Katowice, ul. Górnicza 5
tel. 032 206-88-81 do 63; fax 032 2598-388
NIP 634-012-57-90 REGON 276654897
(2)

DYREKTOR
Ewa Sadkowska
Ewa Sadkowska