



**REGULAMIN KONKURSU RECYTATORSKIEGO
JĘZYKA ANGIELSKIEGO I NIEMIECKIEGO DLA UCZNIÓW KLAS IV-VIII**

Cel konkursu: rozwijanie umiejętności recytatorskich oraz popularyzację języka angielskiego i niemieckiego wśród uczniów klas IV-VIII.

Organizatorzy: nauczyciele języka angielskiego i niemieckiego.

Uczestnicy: uczennice i uczniowie klas IV-VIII.

Warunki uczestnictwa:

1. Uczestnicy konkursu mogą wybrać recytację w języku angielskim lub niemieckim.
2. Każdy uczestnik może wziąć udział w konkursie tylko z jednym utworem.
3. Uczestnicy samodzielnie dokonują wyboru utworu do recytacji według uznania.
4. Utwory nie mogą zawierać treści obraźliwych, wulgarnych ani nieodpowiednich dla wieku uczestników.
5. Czas trwania recytacji nie może przekroczyć 3 minut.

Harmonogram:

1. Zgłoszenia uczestnictwa w konkursie będą przyjmować nauczyciele języka niemieckiego i angielskiego.
2. Termin zgłoszeń upływa **15.04.2024**
3. Konkurs odbędzie się **26.04.2024 r.**

Jury:

1. Jury konkursu składać się będzie z nauczycieli języka angielskiego i niemieckiego
2. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.

Ocena:

1. Uczestnicy będą oceniani pod względem dykcji, interpretacji oraz ogólnej prezencji scenicznego.
2. Każdy uczestnik będzie oceniany według przygotowanego przez jury arkusza oceny.

Nagrody:

1. Jury przyzna po trzy pierwsze miejsca w na poziomie klas IV-VI oraz VII-VIII.
2. Laureaci (miejsca I-III) otrzymają nagrody rzeczowe oraz oceny celujące z rangą 5.
3. Każdy uczestnik konkursu otrzyma dyplom oraz ocenę celującą z rangą 3.

Postanowienia końcowe:

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany regulaminu bez podania przyczyn.
2. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.
3. Wszelkie sprawy sporne będą rozstrzygane przez organizatorów konkursu.

ARKUSZ OCENY KONKURSU RECYTATORSKIEGO**Dykcja:**

- 1 - Brak płynności w wymowie, trudności w zrozumieniu słów.
- 2 - Częste błędy w wymowie, utrudniające zrozumienie tekstu.
- 3 - Płynna wymowa, zrozumiała większość słów.
- 4 - Bardzo dobra dykcja, klarowna i zrozumiała wymowa.
- 5 - Doskonała dykcja, perfekcyjne wykonanie.

Interpretacja:

- 1 - Brak zrozumienia treści utworu, brak zaangażowania.
- 2 - Niewielkie zrozumienie treści, słabe zaangażowanie.
- 3 - Zrozumienie treści utworu, widoczne zaangażowanie.
- 4 - Bardzo dobre zrozumienie treści, wyraźne zaangażowanie.
- 5 - Doskonałe zrozumienie treści, głębokie zaangażowanie, emocjonalne wykonanie.

Prezencja sceniczna:

- 1 - Brak kontaktu wzrokowego z publicznością, niespójne zachowanie.
- 2 - Niewystarczający kontakt z publicznością, brak pewności siebie.
- 3 - Dobry kontakt z publicznością, pewne zachowanie na scenie.
- 4 - Bardzo dobry kontakt z publicznością, pewność siebie i naturalność.
- 5 - Doskonały kontakt z publicznością, pełne zaangażowanie i pewność siebie, profesjonalne zachowanie.