

VII Szkolny Konkurs Kaligraficzny „Pięknie zapisane”



**Konkurs na najpiękniej prowadzony
zeszyt do języka polskiego
trwa do 26 maja 2025r.**

REGULAMIN

1. CEL

Celem konkursu jest ocalenie od zapomnienia sztuki kaligrafii, w tym przykładanie wagi do estetycznego i czytelnego oraz poprawnego pod względem ortografii i interpunkcji zapisu.

2. WARUNKI UCZESTNICTWA

a) Chętni do udziału w konkursie uczniowie klas 4-8 powinni w okresie 20 - 26 maja 2025r. oddać organizatorowi konkursu swój zeszyt do języka polskiego **prowadzony od początku roku szkolnego 2024/2025.**

b) W zeszytach ocenie podlegają:

- * piękno pisma: kształt liter, przejrzystość zapisu, użycie pióra (**zeszyty prowadzone z użyciem długopisu nie będą przyjmowane!**);
- * estetyka zapisu (brak skreśleń, kleksów, miejsce w liniaturze itp.);
- * przejrzystość oraz ilość notatek;
- * systematyczność prowadzonych zapisów;
- * zapis dat przy tematach lekcji;
- * poprawność ortograficzna, interpunkcyjna oraz językowa;
- * ogólne wrażenie estetyczne.

c) W konkursie oceniane będą zeszyty uczniów z klas 4-8.

3. OCENA I NAGRODY

Oceny dostarczonych zeszytów dokona Komisja Konkursowa złożona z nauczycieli Szkoły Podstawowej nr 4 w Bolesławcu. Laureaci otrzymają dyplomy, oceny celujące z języka polskiego (z rangą konkursu na etapie szkolnym) oraz nagrody rzeczowe. Zwycięzcy zostaną również wyróżnieni na stronie internetowej SP 4. Zostaną wyłonione trzy najpiękniejsze zeszyty do języka polskiego (możliwe są również wyróżnienia).

4. TERMIN I MIEJSCE

Zeszyty należy przynosić do organizatora konkursu, pani Moniki Grygorcewicz (sala 310), od 20 do 26 maja 2025r.

5. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na prezentację zeszytu podczas wystawy pokonkursowej.

6. Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania konkursu (z uwagi na małe zainteresowanie uczniów lub niski poziom prowadzenia zgłoszonych zeszytów).

Zeszyty przyniesione po terminie nie będą uwzględnione w konkursie!

SZTUKA KALIGRAFII

Nauka kaligrafii poprawia charakter i to nie tylko pisma. Czelowanie pięknych liter sprzyja skupieniu uwagi, wycisza. Kaligrafia wzmacnia samodyscyplinę, skupienie, zaangażowanie, konsekwencję. Uczy także, aby kończyć to, co się zaczęło, np. dociągnąć linijkę, wypełnić stronę. Ćwiczy umysł, poprawia pamięć. Słowo notowane ręcznie zapamiętujemy około 30 procent lepiej niż pisane na komputerze! Kiedyś kaligrafii uczono w szkołach. Eleganckie pismo było wówczas symbolem statusu i elementem wizerunku jak dobre wychowanie, strój czy uczesanie. Dziś to powraca.

- Człowiek, który przywiązuje wagę do formy pisma, jest lepiej postrzegany - uważa kaligrafiarka, pani Małgoszata Małecka.

Jak długo trzeba ćwiczyć, aby zacząć kreślić pierwsze kształtne i piękne litery?
- Około dwóch tygodni codziennych wprawek. Jednak nauka nigdy się nie kończy. Ćwiczenia są dla kaligrafów tym samym, co gamy dla muzyków. Powtarzamy je na rozgrzewkę i żeby utrzymać wprawna rękę.

Czy dzięki kaligrafii będę ładniej pisać na co dzień?

-To nie jest oczywiste - odpowiada pani Małgoszata Małecka. - Można odkładać stalówkę i tusz, resetować umysł, a potem pisać długopisem po staremu. Ale można też zacząć przywiązywać większą wagę do stylu i wykorzystać nowe umiejętności, żeby go poprawić. Jeśli komuś na tym zależy, doradzam, by nie używać długopisu, tylko wiecznego pióra lub ołówka. Łatwiej pisać nimi elegancko. Predyspozycje miewamy różne, ale liczą się przede wszystkim chęci. Nawet ci, którym z początku nie wychodzi, ciężką i systematyczną pracą mogą osiągnąć niesamowite efekty. Wystarczy chcieć...