

Regulamin

konkursu recytatorskiego języka angielskiego i niemieckiego dla uczniów klas IV-VIII

Cel konkursu

Konkurs ma na celu rozwijanie umiejętności recytatorskich oraz popularyzację języka angielskiego i niemieckiego wśród uczniów klas IV-VIII.

Organizatorzy

Konkurs jest organizowany przez nauczycieli języka angielskiego i niemieckiego.

Uczestnicy

1. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów klas IV-VIII.
2. Uczestnicy konkursu mogą wybrać recytację w języku angielskim lub niemieckim.
3. Każdy uczestnik może wziąć udział w konkursie tylko z jednym utworem.

Warunki uczestnictwa

1. Uczestnicy zobowiązani są do wyboru własnego utworu do recytacji.
2. Czas trwania recytacji nie może przekroczyć 3 minut.
3. Utwory nie mogą zawierać treści obraźliwych, wulgarnych ani nieodpowiednich dla wieku uczestników.

Harmonogram

1. Zgłoszenia uczestnictwa w konkursie będą przyjmowane do **16 kwietnia 2025 r.**
2. Konkurs odbędzie się w dniu **25 kwietnia 2025 r.**
3. Godzina i miejsce konkursu zostaną podane do **23 kwietnia 2025 r.**

Jury

1. Jury konkursu składać się będzie z nauczycieli języka angielskiego i niemieckiego
2. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.

Ocena

1. Uczestnicy będą oceniani pod względem dykcji, interpretacji oraz ogólnej prezencji scenicznej
2. Każdy uczestnik będzie oceniany według przygotowanego przez jury arkusza oceny.

Nagrody

1. Wyróżnione zostaną trzy pierwsze miejsca w na poziomie klas IV-VI oraz VII-VIII (angielski, niemiecki).
2. Każdy uczestnik konkursu otrzyma dyplom oraz ocenę celującą z rangą 3, a laureaci (miejsca I-III) nagrody rzeczowe oraz ocenę celującą z rangą 5.

Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany regulaminu w razie konieczności.
2. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.
3. Wszelkie sprawy sporne będą rozstrzygane przez organizatorów konkursu.

Arkusz Oceny Konkursu Recytatorskiego

Uczestnik:

Ocena:

Dykcja:

- 1 punkt - brak płynności w wymowie, trudności w zrozumieniu słów.
- 2 punkty - częste błędy w wymowie, utrudniające zrozumienie tekstu.
- 3 punkty - płynna wymowa, zrozumiała większość słów.
- 4 punkty - bardzo dobra dykcja, klarowna i zrozumiała wymowa.
- 5 punktów - doskonała dykcja, perfekcyjne wykonanie.

Interpretacja:

- 1 punkt - brak zrozumienia treści utworu, brak zaangażowania.
- 2 punkty - niewielkie zrozumienie treści, słabe zaangażowanie.
- 3 punkty - zrozumienie treści utworu, widoczne zaangażowanie.
- 4 punkty - bardzo dobre zrozumienie treści, wyraźne zaangażowanie.
- 5 punktów - doskonałe zrozumienie treści, głębokie zaangażowanie, emocjonalne wykonanie.

Prezencja sceniczna:

- 1 punkt - brak kontaktu wzrokowego z publicznością, niespójne zachowanie.
- 2 punkty – niewystarczający kontakt z publicznością, brak pewności siebie.
- 3 punkty - dobry kontakt z publicznością, pewne zachowanie na scenie.
- 4 punkty - bardzo dobry kontakt z publicznością, pewność siebie i naturalność.
- 5 punktów - doskonały kontakt z publicznością, pełne zaangażowanie i pewność siebie, profesjonalne zachowanie.

Suma punktów:

Podpisy Jury:

.....
.....
.....
.....
.....