

# PODZIĘKOWANIA

za pomysł, koncepcję, przygotowanie, realizację i dokumentowanie wszystkich działań w projekcie

„160. rocznica Powstania Styczniowego”



**Pan Dariusz Gołębiewski** – pasjonat historii, niezwykle interesująco opowiedział uczniom klas ósmych i siódmej o Powstaniu Styczniowym. Przy pomocy prezentacji przedstawił istotne i mniej znane fakty dotyczące tego, jakże ważnego, wydarzenia w naszej historii. Wyjaśnił ikonografię herbu powstańców styczniowych.

**Pan Zdzisław Abramowicz** opowiedział o losach swojego pradziadka oraz pokazał niektóre pamiątki, które po nim pozostały. Podczas rozmowy nie krył wzruszenia, wspominając nie tylko pradziadka, ale również całą rodzinę. Na koniec zwrócił się ze specjalnym przesłaniem do uczniów, ale też i do nauczycieli.



**Gra Miejska „PATROL 1864”** dla uczniów bolesławieckich szkół podstawowych i średnich zorganizowana we współpracy z Muzeum Ceramiki, I i II Liceum Ogólnokształcącym, Młodzieżowym Domem Kultury i harcerzami.



Uczestnicy PATROLU 1864 zjedli „powstańczą” grochówkę przygotowaną przez firmę **AGMA Agnieszka Mancewicz** i serwowaną przez harcerki ZHP Bolesławiec, dzieląc się wrażeniami z gry.

### **Debata oksfordzka.**

Zarówno obrońcy jak i oponenty tezy „Powstanie Styczniowe – najdłuższy zryw niepodległościowy epoki porzbirowej – przyniosło więcej korzyści niż strat”, wykonali wielki wysiłek poszukując argumentów za i przeciw.



**Kącik Powstańczy**, w którym przez kilka dni można było obejrzyć wystawę o przyczynach, przebiegu i następstwach Powstania Styczniowego - najdłuższego zrywu niepodległościowego epoki porzbirowej - i rozwiązać quizy, rebusy bądź krzyżówki poświęcone tej tematyce.



**26 stycznia 2023 r. - uroczyste podsumowanie projektu z udziałem władz miasta i zaproszonych gości, podczas którego w sali kina Forum odbył się wyjątkowy koncert pieśni powstańczych.**

<https://miasto.xn--boleslawiec-e0b.pl/miasto/index.php/aktualnosci/4589-160-rocznica-wybuchu-powstania-styczniewego>



Uczestnicy PATROLU 1864, podczas uroczystości, otrzymali specjalne dyplomy, których pomysłodawcą i wykonawcą był **Pan Michał Czerniawski**, pracownik Muzeum Ceramiki.

**Paniom Nauczycielkom:**

**Jolancie Rzeźwickiej, Alicji Wiadernej, Dorocie Kasprzyk, Beacie Orczyk, Barbarze Kmieć-Tarnowskiej, Justynie Piaskowskiej, Agnieszce Mielko, Małgorzacie Kopec, Aleksandrze Fili i Edycie Kwiatkowskiej.**

**Panom Nauczycielom:**

**Markowi Łętowskiemu, Krzysztofowi Czekanowskiemu, Rafałowi Kwiecińskiemu i Przemysławowi Kani.**

**Uczennicom i Uczniom za debatę oksfordzką:**

**Milenie Bik, Lenie Staniszewskiej, Joannie Udzielak, Magdzie Bład,  
Kornelii Cenie, Szymonowi Drohomireckiemu, Karolowi Ziółkowskiemu,  
Wojciechowi Janeczkwowi, Tycjanowi Bińkowi, Michałowi Raszczukowi,  
Mai Fierorowicz, Bartkowi Ostouchowi, Mai Mikołajczyk,  
Gabrielli Kominiak, Julii Kochmańskiej i Sandrze Szewczenko.**

**Uczennicom i Uczniom reprezentującym szkołę w PATROLU 1864:**

**Ninie Burdzy, Zuzannie Bielańczuk, Magdzie Bład  
i Antkowi Sławińskiemu.**

**Uczennicom i Uczniom biorącym udział w koncercie:**

**Hannie Walędze, Mykhailo Bolohanowi, Amelii Grum, Nadi Oko,  
Dominice Pietrzak, Julii Burzawie, Wiktorii Burzawie, Katarzynie  
Eliaszewicz, Emilii Hoszowskiej, Magdalenie Hil, Mai Czarnej,  
Julii Kochmańskiej, Patrycji Bujak, Hannie Rzeźwickiej, Alicji Różyło,  
Emilii Sudół, Taisie Politkovskiej, Mai Chmielowskiej,  
Katarzynie Sawickiej, Milenie Bruździńskiej, Adamowi Parpurze,  
Ksaweremu Koziółowi, Konradowi Drozdowi, Hubertowi Choniawko.**

**Uczniom operatorom filmowym i dziennikarzom:**

**Erykowi Sługockiemu, Pascalowi Walskiemu,  
Julianowi Greszczyszynowi i Hubertowi Ciszewskiemu.**

**Uczennicy I Liceum Ogólnokształcącego**

**Wiktorii Eliaszewicz**

**za ogromny wkład pracy, poświęcony czas i zaangażowanie**

**Dziękuję**

Maria Subik